

Mietje Stroel gaat in oud klooster



De Standaard/Oost-Vlaanderen - 29 Apr. 2013
Pagina 33

In het oude klooster van de zusters, in de Kerkstraat in Zelzate, komt ruimte om de musea van Mietje Stroel, de Tweede Gidsen en Eddy Wally in onder te brengen.

In het oude nonnenklooster wordt plaats vrijgemaakt om het dakloze museum van Mietje Stroel onder te brengen. Maar het passende beeldje krijgt er straks ook gezelschap van de collectie uit het Tweede Gidsenmuseum en wellicht ook van de spullen uit het Eddy Wallymuseum in het bejaardenhome Bloemenbos.

Ook de heemkundige kring krijgt er een vaste stek.

De gemeente kon een overeenkomst sluiten met de twee paren die in september vorig jaar het klooster kochten om er een cultureel centrum van te maken. Standupper Joost Van Hyfte en Luc Schelfhout kochten met hun echtgenotes het grote klooster uit 1850, waar ooit ruim 35 zusters leefden. De nieuwe eigenaars zien de komst van de musea als een win-win voor alle partijen.

De gemeente kan een goed gelegen locatie huren voor haar musea die dringend weg moeten uit de Brughuizen, omdat daar kantoren komen. De eigenaars kunnen rekenen op een vaste huur en krijgen extra volk over de vloer in hun cultureel centrum. In de kapel van de nonnetjes zijn daar intussen twee zalen voor optredens of kleine privéfeestjes ingericht. Die kapel kreeg ooit een tussenverdieping, waardoor de initiatiefnemers twee boven mekaar gelegen zalen konden inrichten. Een daarvan moet ruimte bieden aan 240 mensen, de andere aan 150. In een voormalige eetzaal is een origineel café gebouwd.

Van Hyfte wil van het klooster de 'place to be' voor cultuurminnend Zelzate maken. De musea komen op de verdieping waar de slaapkamers van de zusters waren. Een majestueuze trap leidt naar de kamers, maar een lift maakt het geheel ook toegankelijk voor minder mobiele bezoekers.

Voor de Zelzaatse bestuursploeg komt deze oplossing geen moment te vroeg. Na de plotse sluiting van het Mietje Stroelmuseum in de Brughuizen eind maart kwam een grote protestactie op gang. Toen kregen de mensen van de Garde van Mietje Stroel totaal onvoorbereid 24 uur tijd om hun museum te ontruimen. (zvd)

DIRK VERVERS

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden